

**Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)**

**Etapa națională  
Proba scrisă  
Slatina, 15 mai 2026**

**Nivelul claselor VII-VIII**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

În mitologia mea personală sunt două Constantine și un Constantin. [...]

Pe a doua Constantină o cheamă și Eugenia. Adică *bucurie*. Are peste 80 de ani. Și ea locuiește într-o mică garsonieră, la ultimul etaj, 4, într-un bloc fără lift din București. E un om cu adevărat smerit. *Bucuria mea*, așa începe orice întâlnire cu ea. Nu mai are pe nimeni. E și bolnavă, dar nu se plânge niciodată. [...]

Nu mai are nimic. A dăruit tot. Cărțile, frigiderul, televizorul, radioul, aspiratorul. Ca să se despovăreze. Ca să muncească mai mult. Să se roage mai mult. Are un zâmbet frumos și ochi albaștri, blânzi ca de prunc, atentă să nu greșească nimănui cu nimic. Pe Sfântul Ioan Gură de Aur ea îl numește Ioan Gură de Har, fiindcă *aurul nu-i al lui Hristos*.

Veșmintele, mereu aceleași, din negre i s-au albit de atâta spălat și purtat. Au încărunit și ele.

Mi-a scris o fetiță pe care Eugenia o mai plimba diminețile prin parcul din cartier: „Mi-am trimis îngerașul să aibă grijă de tanti Constantina și s-a întors șomer și mi-a zis că un îngeraș nu poate ocroti un Înger.”

Constantin a fost un tip aventuros. A venit în Grecia înainte să împlinească 18 ani. A venit ca să-și construiască propria barcă. A petrecut trei ani în insula Creta, muncind ca pescar. În loc să învețe să facă bărci, l-au pus să facă ancore. *Ancora te ține viu*, îl consola meșterul său Iorgos, un bătrân frumos și foarte credincios. I se plângea uneori:

— Am făcut bărci, am făcut ancore, am pescuit, dar mie mi-ar fi plăcut cel mai mult să fac clopote, să lucrez într-o turnătorie, să mă bat cu focul și să încerc clopotul când e gata, să-i simt chemarea, mlădierea sunetului, puterea, taina.

— Dacă clopotul e din metal curat, și sunetele lui vor fi luminate și se vor auzi dincolo de mare. Limba clopotului rostogolește lumina sau întunericul. Depinde de *cine* trage funia care leagă clopotul de mână omenească sau de mână îngerească. Dar tu ar trebui să te așezi mai întâi, destul cu dorul de ducă, de libertate. Ție ți s-ar potrivi o meserie legată de muzică. Ai voce de răsună marea. Dar neapărat să te însori, să nu rămâi o cioară albă prin lume. [...] Și să ai copii, că, așa cum zicea mama, *copiii mișcă viața, nu hălăduiala prin lume*.

Constantin s-a întors din Creta. Cu ceva bani strânși din ancorele făcute și chiar din două bărci. Ajuns acasă, și-a cumpărat o mașină la mâna a doua și a închiriat, cu banii rămași, o garsonieră pe un an.

La oglinda mașinii descoperă o cruce mică pe un șnur negru. Vrea să o arunce. În mașină mai sunt doi prieteni, o fată, Maria, și un băiat. Maria îi cere crucea, n-o lasă inima să o vadă aruncată pe geam. Apoi o lasă în garsoniera lui Constantin. Peste un an, când el se mută de acolo, ia crucea și și-o pune la gât. A înțeles că tot ceea ce căuta el nu avea decât Dumnezeu.

Liliana Ursu, *În mitologia mea personală sunt două Constantine și un Constantin*

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat.**

**20 de puncte**

1. Notează patru obiecte la care a renunțat Constantina. **4 puncte**
2. Menționează tiparul textual prezent în secvența: *La oglinda mașinii descoperă o cruce mică pe un șnur negru. Vrea să o arunce. În mașină mai sunt doi prieteni, o fată, Maria, și un băiat. Maria îi cere crucea, n-o lasă inima să o vadă aruncată pe geam*, indicând o trăsătură a acestuia. **4 puncte**
3. Precizează o trăsătură morală a lui Iorgos, transmisă prin caracterizare indirectă, motivându-ți alegerea în unu-două enunțuri. **4 puncte**
4. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, o valoare a personajului Constantin. **4 puncte**
5. Comentează, în 40-60 de cuvinte, o semnificație a secvenței: *Mi-am trimis îngerașul să aibă grijă de tanti Constantina și s-a întors șomer și mi-a zis că un îngeraș nu poate ocroti un Înger*. **4 puncte**

**B. Redactează un dialog, de 6-10 replici și de minimum 150 de cuvinte, între Constantina și Constantin, în care cei doi să își împărtășească modul în care au descoperit adevărata împlinire sufletească prin iubire. În construirea textului vei valorifica și experiența ta culturală/religioasă.**

**20 de puncte**

În redactarea dialogului, vei avea în vedere:

- respectarea profilului personajelor, așa cum rezultă din text; **4 puncte**
- valorificarea experienței culturale/religioase care să illustreze cerința; **6 puncte**
- respectarea structurii textului dialogat; **4 puncte**
- respectarea numărului indicat de replici; **2 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **4 puncte**

## **PARTEA II**

**40 de puncte**

### **Se dă textul:**

Cuprindem noi în iubirea noastră pe oamenii de lângă noi, pe cei care au trebuință de iubirea noastră? [...]

La gândiți-vă, care dintre voi v-ați întrebat vreodată: Oare iubesc destul? Oare iubesc într-adevăr? Știți ce înseamnă să iubești pe cineva? Să-l aduci în tine. Să nu-l lași lângă tine. Să nu-l lași departe de tine. Să-l aduci aproape de tine. Să-l îmbrățișezi. Să-l transferi din afară înlăuntru. Să-l aduci în suflet. Să poți zice: „Te port în mine, te port în suflet, te port în visuri, te port în brațe.” Și dacă nu spui lucrul acesta și dacă nu poți spune lucrul acesta, să știi că nu iubești. Nu-i iubești nici pe cei despre care crezi că-i iubești. Nu-i iubești pe aceia de care vrei să scapi. Nu-i iubești pe aceia pe care nu-i apropii. Nu-i iubești pe aceia pe care nu-i ajuți. Nu-i iubești pe aceia pe care nu-i mângâi. Nu-i iubești pe aceia pe care-i bruschezi. Să luăm aminte la toate lucrurile acestea și să știm că iubirea aduce și durere când nu poți face ceva pentru omul pe care-l iubești. [...]

Să ne cercetăm pe noi înșine și sub aspectul acesta: câtă iubire avem față de Dumnezeu? Împlinim poruncile lui Dumnezeu? Pentru că împlinirea poruncilor lui Dumnezeu este dovada iubirii față de Dumnezeu. Și cea mai mare și cea dintâi poruncă după iubirea față de Dumnezeu este iubirea față de aproapele. Când ne gândim la aceasta, cât ne silim să realizăm ceea ce încă n-am realizat? Și poate că de aceea este important să zicem mereu: Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, miluiește-mă pe mine, păcătosul, pe mine care nu iubesc, pe mine care nu mă interesez, pe mine care nu caut binele altora, pe mine care sunt nepăsător față de alții, miluiește-mă pe mine, păcătosul.

Teofil Pârâian, *Gândiți frumos*

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat.**

**20 de puncte**

1. Identifică două atitudini pe care autorul le consideră semne ale iubirii față de aproapele. **4 puncte**
2. Precizează beneficiul rugăciunii, așa cum reiese din text. **4 puncte**
3. Motivează, în unu-două enunțuri, de ce autorul consideră că iubirea poate aduce și durere. **4 puncte**
4. Formulează două învățături morale desprinse din text. **4 puncte**
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, secvența: *Nu-i iubești pe aceia de care vrei să scapi. Nu-i iubești pe aceia pe care nu-i apropii. Nu-i iubești pe aceia pe care nu-i ajuți. Nu-i iubești pe aceia pe care nu-i mângâi. Nu-i iubești pe aceia pe care-i bruschezi.* **4 puncte**

**B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți ce înseamnă pentru tine iubirea adevărată, valorificând textul dat și experiența ta religioasă/culturală.**

**20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- prezentarea modului în care iubirea se manifestă în viața personală; **6 puncte**
- valorificarea a două idei din textul dat; **6 puncte**
- valorificarea experienței religioase/culturale; **4 puncte**
- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, conform culturii și spiritualității românești. **4 puncte**

**REDACTARE**

**10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; **3 puncte**
- coerența exprimării: **4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi - 2 puncte
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri - 2 puncte;
- utilizarea limbii literare: **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului - 1 punct;
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte **1 punct**