

**Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)**

**Etapă națională**

**Proba scrisă**

**Slatina, 15.06.2026**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Nivelul claselor VII-VIII**

- **Se punctează orice formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**A.**

**20 de puncte**

1. — câte 1 punct pentru notarea a oricăror patru obiecte la care a renunțat Constantina  
4x1punct = **4 puncte**
2. — menționarea tiparului textual și indicarea unei trăsături a acestuia  
**2 puncte+2 puncte = 4 puncte**
  - menționarea tiparului textual — 2 puncte
  - indicarea corectă a trăsăturii, prezente în secvență — 2 puncte
3. — precizarea unei trăsături morale a personajului Iorgos, transmise indirect, și motivarea acesteia în 1-2 enunțuri  
**2 puncte+2 puncte = 4 puncte**
  - precizarea trăsăturii — 2 puncte
  - motivarea alegerii: motivare corectă, nuanțată — 2 puncte;/motivare schematică — 1 punct
4. — prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a unei valori a personajului Constantin  
**1 punct+2 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - precizarea unei valori — 1 punct
  - prezentarea valorii precizate: prezentare nuanțată și adecvată — 2 puncte;/prezentare schematică — 1 punct
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
5. — comentarea, în 40-60 de cuvinte, a unei semnificații a secvenței citate  
**3 puncte+1 punct = 4 puncte**
  - comentarea, în 40-60 de cuvinte, a unei semnificații a secvenței citate: comentare nuanțată și adecvată — 3 puncte;/comentare schematică — 1 punct.
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**B.**

**20 de puncte**

- respectarea profilului celor două personaje din text: foarte bine, așa cum rezultă din conturarea caracterelor de către autor — 2x2 puncte;/parțial — 2x1 punct  
2x2 puncte = **4 puncte**
- valorificarea experienței culturale/religioase care să illustreze cerința: valorificare adecvată și nuanțată — 6 puncte;/valorificare schematică — 3 puncte;/simpla menționare a unor idei sau citate — 1 punct **6 puncte**
- respectarea structurii textului dialogat: în totalitate — 4 puncte;/parțial — 2 puncte **4 puncte**
- respectarea numărului indicat de replici — 2 puncte **2 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: viziune creativă originală — 4 puncte;/viziune comună — 2 puncte **4 puncte**

**PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

**A** **20 de puncte**

1. — identificarea a două atitudini pe care autorul le consideră semne ale iubirii față de aproapele  
2x2 puncte = **4 puncte**
2. — precizarea beneficiului rugăciunii, așa cum reiese din text **4 puncte**
3. — motivarea ideii autorului că iubirea poate aduce și durere: motivarea completă — 4 puncte;  
motivarea parțială — 2 puncte **4 puncte**
4. — formularea a două învățături morale desprinse din text 2x2 puncte = **4 puncte**
5. — explicarea, în 30-50 de cuvinte, a secvenței date: explicare adecvată și nuanțată — 4 puncte;/  
explicare schematică — 2 puncte;/ încercare de explicare — 1 punct **4 puncte**

**B.** **20 de puncte**

- prezentarea modului în care iubirea se manifestă în viața personală: prezentare nuanțată și adecvată — 6 puncte;/ prezentare adecvată — 4 puncte;/ prezentare schematică — 2 puncte **6 puncte**
- valorificarea a două idei din textul dat: nuanțat și adecvat — 2x3 puncte = 6 puncte;/ schematic — 2x2 puncte = 4 puncte;/ simpla citare/ menționare a unei idei — 2x1 punct = 2 puncte **6 puncte**
- valorificarea experienței religioase sau culturale: nuanțat și adecvat — 4 puncte;/ schematic — 3 puncte;/ simpla indicare a unor experiențe personale — 2 puncte **4 puncte**
- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, conform culturii și spiritualității românești: nuanțat și adecvat — 4 puncte;/ schematic, idei puțin relevante pentru cultura și spiritualitatea românească — 2 puncte **4 puncte**

**REDACTARE** **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: total – 3 puncte;/ parțial – 1 punct **3 puncte**
- coerența exprimării: **4 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate - 2 puncte;/ parțial – 1 punct
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 2 puncte;/ parțial – 1 punct
- utilizarea limbii literare **2 puncte**
  - corectitudinea limbii și claritatea mesajului: 0-2 greșeli — 1 punct;/ peste 2 greșeli — 0 puncte
  - varietatea vocabularului și coerența sintactică - 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate – 1 punct;/ parțial – 0 puncte **1 punct**