

Inspectoratul Școlar Județean, Brăila  
Inspector general,  
prof. dr. Cătălin Canciu  
Nr. 1887/23.02.2022

Colegiul Național "Gh. Munteanu Mergoci", Brăila  
Director,  
prof. Mihaela Florina Giurcă  
Nr. 421/22.02.2022

Muzeul Brăilei "Carol I"  
Director,  
dr. Costin Croitoru  
Nr. 317/23.02.2022

Casa Corpului Didactic, Brăila  
Director,  
prof. dr. Cristina Anton  
Nr. 152/23.02.2022

Liceul de Arte "Hariclea Darclee", Brăila  
Director,  
prof. dr. Gheorghe Antonescu

Asociația Culturală "Ars Poetica", Brăila

Universitatea "Dunărea de Jos", Galați  
prin  
Facultatea de Litere  
Rector,  
prof. univ. dr. Ing. Puiu Lucian Georgescu

Decan,  
prof. univ. dr. Simona Antof

Teatrul "Maria Filotti", Brăila  
Director,  
regizorul Radu Nichifor

## FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE "ANA BLANDIANA"

EDIȚIA a X-a, 2022

### REGULAMENT

**Tipul concursului:** transcurencular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

**Obiectivul general/ Scopul:** valorizarea limbajului literar și interpretativ, în cadrul unui context cultural, în vederea formării și modelării personalității elevilor și studenților, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani.

**Obiectivele specifice:**

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/ lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/ interpretare și de reflecție.

**Grupul țintă**

Concursul se adresează elevilor din învățământul primar/ gimnazial/ liceal, studenților și profesorilor din țară și din diaspora.

**Beneficiari indirecti:**

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere din țară și din străinătate.

## Tematica: *ALCHIMIA PLOII*

### A. Secțiunile:

#### I. Creație literară

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

**Subtema:** *Lăsați ploaia să mă îmbrățișeze...*

- trei poeme  
sau
- un text în proză (1-2 pagini)

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

**Subtema:** *De frânghiile ploii mă cațăr, mă leg, mă apuc...*

- patru poeme  
sau
- un eseu (2-3 pagini)

#### II. Analiză literară / Traduceri (engleză/ franceză)

Subsecțiunea I; Analiză literară: clasele V- VIII; scriitorii Ana Blandiana și Eugenio Montale

Subsecțiunea a II-a ; Analiză literară: clasele IX-XII; scriitorii Ana Blandiana și Eugenio Montale

\**Dans în ploaie, Elegie, Joc, Frunze de animal, Eu cred că norii, Din haos, Recviem* (Ana Blandiana)

\**După ploaie, Oase de sepie, În parc, Cer și pământ, Foarfece, nu tăia chipul ei, Furtuna, Sub ploaie, Spre Finistere* (Eugenio Montale)

\*\*\*Se va alege pentru interpretare câte un text, din lirica ambilor scriitori. (Anexa nr.2)

Subsecțiunea a III-a; Traduceri: clasele IX-XII

\*\*\*Vor fi traduse câte două poezii, din volumul *Ochiul de greier*, Ana Blandiana.

#### III. Recitare

Subsecțiunea I: clasele V-VIII; IX - XII

\*\*\*vor fi selectate, la alegere, două dintre poeziile recomandate la Secțiunea a II-a:

- o poezie de Ana Blandiana
- o poezie de Eugenio Montale

Subsecțiunea a II-a: clasele II-IV

\*\*\*vor fi selectate, la alegere, două poezii din volumul *Întâmplări de pe strada mea*, Ana Blandiana (<http://www.scoalalucafarul.ro/carti/intamplari.pdf>)

## IV. Scurtmetraj:

### Criterii de participare:

1. formarea unei echipe din doi - patru membri; 2. reprezentarea originală a mesajului unei creații din lirica unuia dintre cei doi scriitori; 3. exprimarea creativității prin folosirea unui concept regizoral autentic, susținut de interpretare și de o coloană sonoră inspirată; 4. realizarea unui film de maximum 7 minute, în care vor fi inserate creditele inițiale (numele echipei, instituția de învățământ, textul poetic valorificat) și credite finale (numele elevilor, profesorul coordonator, șablonul cu sursele utilizate/drepturile de autor); 5. expedierea produsului final se va face în format MP4 sau AVI, calitate Full HD; rezoluție 1920:1080, prin transfer electronic (ex. [wetransfer](#) ; [transfernow](#) / ptr acces- *Ctrl+click* pe link-urile platformelor de transfer exemplificate), la adresa [festivalanablandiana@ymail.com](mailto:festivalanablandiana@ymail.com), cu precizarea numelui echipei; 6. trimiterea filmului implică și autorizarea folosirii materialului de către organizatori, în contextul manifestărilor – FAB.

## V. Comunicări științifice: *MOTIVUL PLOII ÎN ARTĂ*

### *Simpozion cu participare directă și indirectă*

**Secțiunea A** - *elevi*; **Secțiunea B** - *profesori preuniversitari și universitari, studenți*

## VI. Workshopuri:

VI.1: Neurobiologia literaturii

VI.2: Arta conversației

VI.3: Irealitatea epicului în fantasticul Anei Blandiana

VI.4: Filmul – dincolo de provocări

VI.5: Video books - a digital alternative to reading for pleasure

VI.6: De la textul poetic la inteligența emoțională

VI.7: Dilemele morale

\*\*\*În perioada 4- 8 aprilie, vor fi detaliate conținuturile, odată cu prezentarea coordonatorilor fiecărui workshop.

\*\*\* Înscrierea participanților se va putea realiza prin completarea unui formular, ce urmează a fi postat pe site-ul festivalului.

## B. Criterii de evaluare:

### *Secțiunea I:*

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini poetice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

### *Secțiunea a II-a:*

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- relevanța și originalitatea traducerilor;
- folosirea adecvată a unei limbi străine (gramatică, ortografie, topică, vocabular).

#### *Secțiunea a III-a:*

- tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării;
- tehnică vocală; artistism; impresie artistică

#### *Secțiunea a IV-a:*

- interpretare originală;
- concept regizoral autentic;
- valorificarea creativă a mesajului textului poetic

#### *Secțiunea a V-a:*

- gradul de inovare în abordarea temei;
- calitatea științifică a lucrării;
- condițiile tehnice de redactare.

### **C. Cerințe de redactare și de expediere:**

\*Expedierea tuturor lucrărilor/ filmărilor înscrise în concurs, pe secțiuni, se va face electronic, pe adresa: [festivalanablandiana@ymail.com](mailto:festivalanablandiana@ymail.com), conform indicațiilor din Anexa 1.

\*Textele de la Secțiunile I, II vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm, aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat. Textele se expediază, pentru fiecare secțiune, într-un singur document.

\* Lucrările de la Simpozion vor fi redactate în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini - 10. Pentru așezarea în pagină vor fi respectate următoarele cerințe:

- margini: 2 cm - sus; 2 cm – jos; 2, 5 cm - stânga / dreapta;
- alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm;
- titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- titlul universitar, gradul didactic, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11;
- instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba franceză/ română); - cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba franceză/ română).

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor/ evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția tilurilor capitolelor și subcapitolelor. Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10.

Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului. Între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber; referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11. Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.

\*Datele personale ale concurenților vor fi trecute, cu majuscule, și în colțul din dreapta al lucrărilor (numele și prenumele elevului, clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului).

\* Expedierea materialelor de la secțiunea a III-a se va face în format MP4 sau AVI, prin transfer electronic (ex. [wetransfer](#) ; [transfernow](#) / ptr acces- *Ctrl+click pe link-urile platformelor de transfer enumerate*), cu următoarele precizări: numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon.

\*\*\*

***\*Lucrările înscrise în festival nu trebuie să fi fost participante/ premiate la vreun concurs de creație sau la vreo manifestare științifică.***

***\*Nu se acordă diplome de participare.***

***\*Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.***

***\*Participanții își asumă, în totalitate, originalitatea lucrărilor. Vor fi eliminate din concurs sau din cadrul simpozionului lucrările care nu vor respecta criteriul originalității.***

***\*Nu se percep taxe de participare.***

#### **D. Etapele desfășurării Festivalului „Ana Blandiana”:**

***- 28 februarie - 11 aprilie 2022;***

***înscrierea participanților și expedierea lucrărilor reprezentative, pe secțiuni;***

*- 4 - 8 aprilie 2022: înscrierea participanților la workshopurile tematice;*

*- 11 - 30 aprilie 2022: evaluarea lucrărilor;*

*- 10 -12 mai 2022: comunicarea rezultatelor;*

*- 13-15 mai 2020: manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (lansare de carte / reviste literare, desfășurarea Sesiunii de comunicări științifice, a workshop-urilor (14 mai), dramatizări, momente poetice, premiarea concurenților);*

*- 2 iunie - 31 august 2022; expedierea premiilor în țară și în străinătate*

#### **E. Premiarea**

\*Se vor acorda diplome și premii (antologii ale Festivalului) pe secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiunea I, a II-a și a III-a; Marele Premiu „ANA BLANDIANA” )

\*Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile *Festivalului*. (Editura Vatra Veche, Târgu-Mureș)

\*Lucrările Simpozionului, evaluate de Comitetul științific al Universității „Dunăria de Jos”, Facultatea de Litere, Galați vor fi cuprinse într-un volum, format electronic.

## *Jurizarea concursului*

### *Invitați de onoare:*

*Scriitoarea ANA BLANDIANA - membră a Academiei Române, a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)*

*Scriitorul NICOLAE BĂCIUȚ - membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor - șef /Revista VATRA VECHE, director - Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș*

### *Președinți/Secțiuni:*

Profesor univ. dr. Simona Antofi, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Inspector școlar - Limba și literatura română: prof. drd. Georgiana Troia, I.S.J. Brăila

Inspector școlar - Educație permanentă: prof. Aurelia Ion, I.S.J. Brăila

Inspector școlar - Arte: prof. Mioara Șipoș, I.S.J. Brăila



### **Date de contact/ organizator:**

asociatiaarspoetica@yahoo.com / telefon 0744601422