

**COLEGIUL NAȚIONAL „ION LUCA  
CARAGIALE”**

Str: Ghe. Doja 98, Ploiești, 100164

Tel/fax: 0244622340

e-mail: [secretariatcnlc@yahoo.com](mailto:secretariatcnlc@yahoo.com)



Nr.....din.....

Nr.....din.....

**CONCURSUL INTERDISCIPLINAR  
„FILOSOFIE ȘI LITERATURĂ-UGLINZI PARALELE”**

adresat elevilor din ciclul liceal superior

Ediția I (anul 2022)

**-Regulament-**

Aprobat,  
Inspector Școlar General,  
Prof. Ilona Cornelia Rizea

---

**ORGANIZATOR:** Colegiul Național „Ion Luca Caragiale”- Ploiești

**COORDONATORI:** Alina-Maria Radu, Valeria Maftei

**COMISIA DE ORGANIZARE:**

- dir. prof. Pandelache Laura-Elena
- prof. Radu Alina-Maria
- prof.dr. Maftei Valeria
- prof. Radu Veronica
- prof. Stoian Valentina
- Petrișor Mihai-Alexandru - tehnoredactare și suport IT

**ARGUMENT:**

Într-o societate pragmatică, dominată de mercantilism, dependentă de tehnologie, în care se simte nevoia găsirii unor repere spirituale, a unor valori imuabile, marile personalități ale culturii noastre pot și trebuie să constituie repere valorice, prin tot ce au făcut, dar și prin modul în care au gândit. Prin urmare, inițiatorii proiectului au conceput o formulă hibrid/inedită care să pună în relație texte ale culturii românești cu receptorul modern, tineri capabili de o analiză pertinentă. Proiectul nostru își propune să traseze un cadru nou, eliberat de constrângerile instituționale, deschis inovației și promovării ideilor originale, încurajând afirmarea elevilor și oferindu-le șansa valorizării publice.

**SCOP:**

Inițiatorii își propun ca prin abordările specifice disciplinelor filosofie și limba și literatura română, corelate atât la nivel discursiv, cât și conceptual, să exerseze demersuri cognitive integratoare, activatoare, prin care elevii să-și dezvolte gândirea critică, abilitățile de argumentare și de persuadare, de analiză și sinteză. Atât tematica abordată cât și formula competițională gândită vor exersa conduite pro-active, care pot contribui la realizarea unei educații incluzive, bazată pe diversitate, evitarea segregării și discriminării, promovând astfel atât principiul egalității de șanse, cât și comportamente competiționale dezirabile.

## **OBIECTIVE:**

1. Promovarea educației incluzive, bazată pe diversitate, evitarea segregării și discriminării;
2. Exersarea unor conduite pro-active și a unor comportamente competiționale corecte;
3. Integrarea coerentă a conținuturilor specifice într-un discurs unitar și consistent;
4. Exersarea gândirii critice în sens constructiv;
5. Realizarea transferului de cunoștințe din sfera literară în cea filosofică și invers, prin abilitatea de a determina conexiuni pertinente;
6. Abordarea integrată a temelor propuse, atât din perspectivă filosofică cât și din perspectivă literară;
7. Verificarea abilității de valorificare a cunoștințelor de filosofie, respectiv de literatură;
8. Exersarea abordării interdisciplinare a unui text.

## **PERIOADA DE ÎNSCRIERE:**

**Secțiunea I, participare indirectă: 21 februarie - 20 martie 2022**

**Secțiunea a II-a, participare directă: 02 mai 2022- 15 mai 2022**

## **AFIȘAREA REZULTATELOR:**

**Secțiunea I: cel târziu 5 mai 2022, pe site-ul Colegiului: <http://www.cn-caragiale.ro>**

**Secțiunea a II-a: 09 iunie 2022, pe site-ul Colegiului: <http://www.cn-caragiale.ro>**

**ADRESE DE CORESPONDENȚĂ: [alina.radu@cn-caragiale.ro](mailto:alina.radu@cn-caragiale.ro) ,  
[valeria.maftei@cn-caragiale.ro](mailto:valeria.maftei@cn-caragiale.ro)**

## **PREMII :**

**Secțiunea I: Premiul I: 300 lei, Premiul II: 200 lei, Premiul III: 100 lei**

**Secțiunea a II-a: Premiul I: 200 lei, Premiul II: 150 lei, Premiul III: 100 lei**

- Fiecare concurent va primi o diplomă de participare, în intervalul 15-30 iunie 2022.

- **Diplomele pentru premii, precum și cele de participare vor fi transmise în format electronic.**
- Profesorii îndrumători, cadrele didactice implicate în organizarea concursului, cât și cele care evaluează elevii vor primi adeverințe, în format electronic, care să ateste implicarea lor în activitate.

### **ÎNSCRIEREA:**

Se va realiza, prin transmiterea următoarelor documente pe adresele de e-mail menționate mai sus, astfel:

#### ➤ **Secțiunea I (înscriere: 21 februarie - 20 martie 2022):**

1. Formularul de înscriere (Anexa\_1)
2. Acordul cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal (Anexa\_2)
3. Eseul redactat conform normelor precizate.

#### ➤ **Secțiunea a II-a (înscriere: 02 mai 2022- 15 mai 2022):**

1. Formularul de înscriere (Anexa\_1)
2. Acordul cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal (Anexa\_2)

### **TEMATICA acestei ediții:**

### **MARI PERSONALITĂȚI ALE CULTURII ROMÂNE: LUCIAN BLAGA – „poetul metafizic”**

Întrucât Lucian Blaga este singurul filosof român „făuritor” de sistem, care, prin autenticitate, coerență, rigoare și consistență, reprezintă un reper cultural și axiologic, considerăm că acest lucru demonstrează fără îndoială, necesitatea valorificării instructiv-educative a operei sale, într-o manieră interdisciplinară.

### **SECȚIUNEA I ( participare indirectă)**

#### **Texte suport:**

- ✓ „Totuși repetăm: omul, pentru a deveni „om”, a îndurat în afară de mutațiunea structurilor biologice și o mutațiune ontologică, în el se declară, printr-o izbucnire biologic inexplicabilă, un nou mod de a exista, unic în univers: existența în orizontul misterului și pentru revelare. Acest mod diferențiază pe om radical de tot restul lumii animale. Sub unghi metafizic ar fi de adăogat: omul „creează” spre a revela un mister; actul său creator depășește imediatul, e

însă limitat prin „frânele transcendente”. Iată aspecte metafizice, ce nu pot fi în nici un caz atribuite animalului, care produce cel mult pentru a corecta sau a compensa neajunsurile mediului, în măsura cerută de nevoile conservării sale. Odată cu omul s-a ivit în cosmos „subiectul creator”, în accepția deplină a termenului. Ori aceasta ar putea să însemneze că omul încetează de a fi obiect sau material în vederea unei noi creații biologice, împrejurarea că omul a devenit om, adică subiect creator, datorită unei hotărâtoare mutațiuni ontologice, ar putea desigur să aibă tocmai semnificația că în om s-a finalizat evoluția”.  
(*Geneza metaforei și sensul culturii - Singularitatea omului*)

✓ „Din ce mi-am plămădit nestăvilita sete de-a trăi  
Și dulcea nebunie de-a juca,  
Când din pământ sorb numai – fiere?...

Când văd cum iedera se-ntinde pe morminte  
Ca lauri pe fruntea unor neîndurați învingători, –  
Din ce-mi hrănesc scânteia de avânt,  
Din ce-mi hrănesc scânteia mea de răs, de nu se stinge.

Și când cutreier blestematele ogoare, ce minune  
Mă-mbată de visez că eu pășesc pe bolta unui cer?  
Și ce venin mă face s-aiurez și să aud  
Cum glia – neagră de păcate –

Răsună – sfântă ca un clopot –  
Sub pașii mei de plumb?...

Nu știu. Atâta doară pot să strig cutezător în vânt:  
“De ziua de apoi nu mă-nspăimânt –  
De colțul meu din iad, prevăd, o să mă bucur  
Ca de un rai întreg!...” (Ecce homo!)

### **CERINȚĂ:**

Redactați un eseu argumentativ, de **minimum 800 de cuvinte**, în care să abordați unitar textele suport indicate, atât din perspectivă literară cât și din perspectivă filosofică. Eseul trebuie să fie o creație originală care să valorifice atât elemente de teorie literară, cât și concepte filosofice.

## **BAREMUL DE EVALUARE :**

1. Respectarea structurii eseului argumentativ – 5 puncte
2. Determinarea corectă a problematicii propuse în textele suport – 5 puncte
3. Formularea coerentă a tezei ce urmează a fi dezvoltată – 5 puncte
4. Explicarea a cel puțin 2 concepte filosofice, identificate în textele suport - 10 puncte
5. Adecvarea informației filosofice utilizate la problematică, respectiv la teză – 10 puncte
6. Exprimarea unui punct de vedere în ceea ce privește relevanța problematicii identificate – 5 puncte
7. Identificarea mijloacelor artistice care reliefează caracterul filosofic al creației blagiene – 10 puncte
8. Comentarea unui motiv/a unei teme specifice liricii filosofice blagiene – 10 puncte
9. Corelarea mesajelor celor două texte suport– 5 puncte
10. Originalitate și creativitate – 10 puncte
11. Folosirea adecvată a registrelor lexicului specializat, exprimarea nuanțată și coerența ideilor - 10puncte
12. Respectarea normelor ortografice și de punctuație – 5 puncte
13. Respectarea limitei de cuvinte indicate – 10 puncte

## **NOTĂ!**

Identificarea unor pasaje copiate sau a unor resurse bibliografice folosite fără citare corectă, conform normelor, atrage descalificarea automată a autorului eseului.

## **NORMELE DE REDACTARE**

În realizarea eseului se vor respecta următoarele norme de redactare:

- ✓ Citarea surselor se va realiza conform normelor academice;
- ✓ Utilizarea diacriticelor;
- ✓ Format pagină: A4;
- ✓ Margini: stânga 1.5, dreapta 1, sus 1, jos ;
- ✓ Tip Font: Times New Roman;
- ✓ Dimensiune Font: 12;
- ✓ Spațiere: 1.5 linii;
- ✓ Aliniere text: Justified;

- ✓ Număr cuvinte: cel puțin 800 ;
- ✓ **Format document: Word.**

**Precizări legate de SECȚIUNEA a II-a a Concursului:**

- Realizarea SUBIECTELOR și a BAREMULUI de corectare și de notare se va face în intervalul **17.05.2022- 22.05.2022.**
- Durata probei va fi stabilită odată cu realizarea subiectelor.
- Proba scrisă va avea loc în data de 28 mai 2022, la Colegiul Național „I.L.Caragiale” - Ploiești.
- Elevii vor fi asistați de un cel puțin un membru al comisiei de organizare.
- Alte detalii privitoare la desfășurarea probei vor fi afișate pe site-ul colegiului, cu cel puțin 72 de ore înainte de susținerea probei.

**ANEXE:**

Anexa\_1\_Formularul de înscriere

Anexa\_2\_Acord cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal

Coordonatori:

prof. Radu Alina-Maria \_\_\_\_\_

prof.dr. Maftei Valeria \_\_\_\_\_

Director C.N. „I.L.Caragiale”- Ploiești  
prof. Pandelache Laura – Elena

Data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_